

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики
преддипломная практика

Направление подготовки (специальность)
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы
Художественно-проектная деятельность
в декоративно-прикладном искусстве

1. Общие положения

1.1. Программа производственной практики: преддипломная практика разработана в соответствии с законодательством Российской Федерации, в том числе с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 - «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (бакалавриат), утвержденном 23 августа 2020 г. № 1010.

2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы, объем практики

Производственная практика относится к вариативной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) по направлению подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) – Художественно-проектная деятельность в декоративно-прикладном искусстве.

Объем практики составляет 9 зачетных единиц (з.е.) или 324 академических часа.

3. Вид, способы и формы проведения практики; базы проведения практики.

Вид практики – производственная

Тип практики – преддипломная практика – определяется видом (-ами) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовится обучающийся в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП.

Формы проведения практики: непрерывно.

Базами проведения практики являются профильные организации, в том числе их структурные подразделения, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП, на

основании договоров, заключенных между Университетом и профильными организациями.

Практика может быть организована непосредственно в Университете, в том числе в его структурном подразделении.

Для руководства практикой, проводимой в Университете, обучающемуся назначается руководитель практики от Университета.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации.

4. Цели и задачи учебной практики. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Цель (-и) практики определяется (-ются) типом (-ами) задачи (задач) профессиональной деятельности и компетенциями, которые должны быть сформированы у обучающегося в соответствии с ОПОП.

Цель (-и) практики: Цель учебной практики определяется комплексом компетенций, которыми должен овладеть выпускник в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) – Художественно-проектная деятельность в декоративно-прикладном искусстве, и заключается в выполнении отдельных заданий в рамках решения исследовательских задач под руководством более квалифицированного работника.

Задачи практики:

– *закрепить знания* подготовки и проведения проектного исследования, решения конкретных научных, технических и производственных задач;

– *сформировать умения* проведения самостоятельной работы, исследования и экспериментирования при разработке проекта и реализации его в материале;

– *привить навыки* организации научно-творческой деятельности,

оформления ее результатов и публичного представления.

Производственная практика направлена на формирование следующих универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций обучающегося в соответствии с выбранным (-и) типом (-ами) задачи (задач)) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовится обучающегося в соответствии с ОПОП:

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах. УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности ПК-2. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, выбирать оптимальные решения и воплощать их в материале	<i>Знать:</i> формы деловой коммуникации, профессионального саморазвития, поддержания безопасных условий жизнедеятельности, проявления коррупционного поведения и основы дефектологических знаний. <i>Уметь:</i> создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. <i>Владеть:</i> навыками сбора и обработки подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, выбора оптимальных решений творческой задачи; оформления результатов научно-творческой деятельности и публичного их представления.

5. Содержание практики

Производственная практика проходит в три этапа: подготовительный (ознакомительный), основной, заключительный.

На подготовительном (ознакомительном) этапе предусматривается проведение установочной конференции в форме контактной работы, знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, рабочим графиком (планом) проведения практики, с формой и

содержанием отчетной документации, прохождении инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Основной этап включает виды и формы работы, определяемые научным руководителем, в том числе:

- изучение специальной литературы по теме выпускной квалификационной работы (далее – ВКР);
- определение методологии и выбор оптимальных методов исследования;
- обработка материалов исследования;
- составление текста ВКР;
- разработка проекта;
- изготовление в материале разработанного проекта.

На заключительном этапе обучающийся подготавливает отчетную документацию, получает характеристику о работе и (или) характеристику – отзыв руководителя практики от университета, представляет отчетную документацию на кафедру, проходит промежуточной аттестации по практике.

6. Формы отчетности по практике.

Формой промежуточной аттестации по практике является зачет с оценкой.

По результатам прохождения практики обучающийся представляет, следующую отчетную документацию:

- отчет о прохождении производственной практики;
- материалы практики (при наличии);

Руководитель практики от Университета представляет характеристику – отзыв. Руководитель практики от профильной организации представляет характеристику работы обучающегося.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Фонд оценочных средств представлен в приложении к программе практики (Приложение 1).

8. Учебная литература и ресурсы сети Интернет.

а) основная литература:

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. Шкляр. – 6-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2017. – 208 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450782
2. Кумпан, Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=560617
3. Стельмашонок, В. А. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / В. А. Стельмашонок. — Минск : РИПО, 2015. — 180 с. — ISBN 978-985-503-536-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/131830>

б) дополнительная литература:

1. Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.] ; под редакцией Н. Я. Яковлевой. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 720 с. — ISBN 978-5-8114-2570-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/113174>
2. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2016. — 672 с. — ISBN 978-5-89826-447-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/77253>
3. Молочков, В.П. Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7 / В.П. Молочков. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ»,

2016. – 285 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429071>

4. Омеляненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. ; Омеляненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>.

2. Среда электронного обучения СГУ им. Питирима Сорокина: [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://eios.syktu.ru/>

3. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

5. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/> .

6. Информационный портал «Музеи России». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museum.ru/>

2. «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.culture.ru/>

3. Информационный портал «Музеи России». Государственный центр современного искусства (ГЦСИ) – музейно-выставочная и научно-исследовательская организация. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rumuseum.ru/>

4. Сайт-путеводитель по истории мирового искусства. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://la-fa.ru/>

5. Всемирная энциклопедия искусств. Введение в искусство, история европейского искусства, архитектура и дизайн, путеводитель по галереям и выставочным залам, школа изобразительных искусств и виртуальная академия фотоискусства, художественная галерея и толковый словарь. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>

6. Color Hunt Pinterest. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://colorhunt.co/>

7. Pinterest для цветов. Unsplash. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://unsplash.com/>

8. Государственный Эрмитаж. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org>

9. Государственная Третьяковская галерея. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru>

10. Государственный Музей изобразительных искусств им. Пушкина.

[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii>

11. Русский музей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru>

12. База данных по живописи. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://www.world-art.ru/painting/>

13. Музей-заповедник «Кижы». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kizhi.karelia.ru/index.html>

14. Северная традиция. Карелия 202 [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.vottovaara.ru/?url=karelia/obrad/zaonezh.html

15. Государственный российский дом народного творчества. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://www.rusfolk.ru>

16. Мифы народов мира. [Электронный ресурс]. Путь доступа: www.mythology.ru

17. Российский этнографический музей. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://ethnomuseum.ru>

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Система управления обучением Moodle, операционная система MS Windows 7 и выше; программные средства, входящие в состав офисного пакета MS Office (Word, Excel, Access, Publisher, PowerPoint); программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры, справочно-правовая система «Консультант Плюс».

10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Материально-техническая база проведения практики представляет собой оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять виды работ в соответствии с типом (-ами) задачи (задач) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовится обучающиеся в результате освоения ОПОП в соответствии с ФГОС ВО.

Сведения о материально-технической базе практики содержатся в справке о материально-технических условиях реализации образовательной

программы.

11. Особенности организации практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Организация практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор места и способ прохождения практики устанавливается Университетом с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, а также требований по доступности.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку формирования, закрепления, развития практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы, связанных с типом (-ами) задачи (задач) профессиональной деятельности, к решению которых готовятся обучающиеся в соответствии с ОПОП.

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) уровня освоения компетенций, соответствующих этапу прохождения практики;
- 2) соответствия запланированных и фактически достигнутых результатов освоения практики каждым студентом.

Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации обучающихся по практике (с учетом характеристики работы обучающегося и/или характеристики – отзыва):

Форма промежуточной аттестации – «дифференцированный зачет» (зачет с оценкой).

Критерии оценивания:

– «отлично» – обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике

соответствует предъявляемым требованиям;

– «*хорошо*» – обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, однако допустил несущественные ошибки, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике в целом соответствует предъявляемым требованиям, однако имеются несущественные ошибки в оформлении;

– «*удовлетворительно*» – обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики, однако допустил существенные ошибки (могут быть нарушены сроки выполнения индивидуального задания), в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; низкий уровень владения профессиональной терминологией и методами исследования профессиональной деятельности; допущены значительные ошибки в оформлении отчета по практике;

– «*неудовлетворительно*» – обучающийся не выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал низкий уровень теоретической, методической, профессионально-прикладной подготовки, не применяет полученные знания во время прохождения практики, не показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, не использовал профессиональную терминологию; отчет по практике не соответствует предъявляемым требованиям.

Виды контролируемых работ и оценочные средства

№п/п	Виды контролируемых работ по этапам	Код контролируемой компетенции (части компетенции)	Оценочные средства
1.	Подготовительный (ознакомительный) этап Установочная конференция, знакомство с требованиями при прохождении производственной практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по технике безопасности, составление индивидуального плана практики	УК-1 УК-4 УК-6 УК-8 УК-9 УК-11	Дневник практики, отчет о прохождении практики, материалы практики (при наличии)
2.	Основной этап Участие в деятельности подразделения – базы практики Проведение работ по выполнению индивидуальных заданий с эффективным использованием оборудования и программного обеспечения	ПК-2	
3.	Заключительный этап Отчет о прохождении практики	ПК-2	

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики
педагогическая

Направление подготовки (специальность)

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественно-проектная деятельность
в декоративно-прикладном искусстве

1. Общие положения

1.1. Программа производственной практики: педагогическая разработана в соответствии с законодательством Российской Федерации, в том числе с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 - «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (бакалавриат), утвержденном 23 августа 2020 г. № 1010.

2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы, объем практики

Производственная практика относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) по направлению подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) – Художественно-проектная деятельность в декоративно-прикладном искусстве.

Объем практики составляет 6 зачетных единиц (з.е.) или 216 академических часов.

3. Вид, способы и формы проведения практики; базы проведения практики

Вид практики – производственная.

Тип практики – педагогическая – определяется типом (-ами) задачи (задач) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовится обучающийся в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП.

Формы проведения практики: непрерывно.

Базами проведения практики являются профильные организации, в том числе их структурные подразделения, деятельность которых соответствует

профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП, на основании договоров, заключенных между Университетом и профильными организациями.

Практика может быть организована непосредственно в Университете, в том числе в его структурном подразделении.

Для руководства практикой, проводимой в Университете, обучающемуся назначается руководитель практики от Университета.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации.

4. Цели и задачи учебной практики. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Цель (-и) практики определяется (-ются) типом (-ами) задачи (задач) профессиональной деятельности и компетенциями, которые должны быть сформированы у обучающегося в соответствии с ОПОП.

Цель (-и) практики: Цель учебной практики определяется комплексом компетенций, которыми должен овладеть выпускник в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) – Художественно-проектная деятельность в декоративно-прикладном искусстве, и заключается в выполнении отдельных заданий в рамках решения исследовательских задач под руководством более квалифицированного работника.

Задачи практики:

- *закрепить знания* форм и методов художественного образования, особенностей образовательного процесса и его методического обеспечения;
- *сформировать умения* осуществлять воспитательно-педагогическую деятельность, реализацию образовательных программ для учреждений дополнительного образования в рамках своей профессиональной подготовки;

– *привить навыки педагогического руководства художественно-творческой деятельностью, создания благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального развития обучающихся.*

Производственная практика направлена на формирование следующих универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций обучающегося в соответствии с выбранным (-и) типом (-ами) задачи (задач) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовится обучающегося в соответствии с ОПОП:

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> <p>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.</p> <p>УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях.</p> <p>ОПК-6. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых.</p> <p>ПК-1. Способен к организации деятельности обучающихся, проектированию и реализации образовательных программ для учреждений дополнительного образования в рамках своей профессиональной подготовки</p> <p>ПК-2. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, выбирать оптимальные решения и воплощать их в материале.</p>	<p><i>Знать:</i> основные формы и методы художественного образования, особенностей образовательного процесса и его методического обеспечения.</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять воспитательно-педагогическую деятельность, реализацию образовательных программ для учреждений дополнительного образования в рамках своей профессиональной подготовки.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками педагогического руководства художественно-творческой деятельностью, создания благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального развития обучающихся.</p>

5. Содержание практики

Учебная практика проходит в три этапа: подготовительный (ознакомительный), основной, заключительный.

На подготовительном (ознакомительном) этапе предусматривается

проведение установочной конференции в форме контактной работы, знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, рабочим графиком (планом) проведения практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Основной этап включает виды и формы работы, определяемые научным руководителем, в том числе:

- знакомство с правилами внутреннего распорядка учреждения;
- посещение занятий преподавателей;
- разработка поурочного планирования собственной педагогической деятельности в соответствии с программами, учебниками, наглядными и другими пособиями, используемыми в образовательном процессе;
- разработка плана внеклассного мероприятия;
- проведение занятий и внеклассного мероприятия.

На заключительном этапе обучающийся подготавливает отчетную документацию, получает характеристику о работе и (или) характеристику – отзыв руководителя практики от университета, представляет отчетную документацию на кафедру, проходит промежуточной аттестации по практике.

6. Формы отчетности по практике

Формой промежуточной аттестации по практике является зачет с оценкой.

По результатам прохождения практики обучающийся представляет, следующую отчетную документацию:

- дневник производственной практики;
- отчет о прохождении производственной практики;
- материалы практики (при наличии);

Руководитель практики от Университета представляет характеристику – отзыв. Руководитель практики от профильной организации представляет характеристику работы обучающегося.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающегося по практике

Фонд оценочных средств представлен в приложении к программе практики (Приложение 1).

8. Учебная литература и ресурсы сети Интернет.

а) основная литература:

1. Асабин, А.М. Методика педагогического руководства художественно-творческим коллективом : учебное пособие / А.М. Асабин ; Министерство культуры Российской Федерации, Челябинская государственная академия культуры и искусств. – Челябинск : ЧГАКИ, 2004. – 152 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=491239

2. Башлай, О.В. Организация и руководство народным художественным творчеством : учебное пособие / О.В. Башлай ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 295 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457867

3. Буткевич, Л.М. История орнамента : учебное пособие / Л.М. Буткевич. – Москва : Владос, 2017. – 272 с. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>

4. Казарин, С.Н. Академический рисунок: учебное наглядное пособие / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 142 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671>

5. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 151 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

б) дополнительная литература:

1. Бабунова, Е. С. Основы этнопсихологии и этнопедагогике : учебное пособие / Е. С. Бабунова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 153 с. — ISBN 978-5-9765-2270-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/72622>

2. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : НГТУ, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/118284>

3. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие : [16+] / Н.П. ;Бесчастнов. — Москва : Владос, 2014. — 224 с. : ил. — (Изобразительное искусство). — Режим доступа: по подписке. — URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837

4. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество : методическое пособие / Т.С. ;Комарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Мозаика-Синтез, 2008. — 160 с. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588>

5. Мандель, Б.Р. Этнопсихология: иллюстрированный учебник / Б.Р. ;Мандель. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. — 412 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275613>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>.

2. Среда электронного обучения СГУ им. Питирима Сорокина: [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://eios.syktsu.ru/>

3. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

5. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/> .

6. Информационный портал «Музеи России». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museum.ru/>

2. «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.culture.ru/>

3. Информационный портал «Музеи России». Государственный центр современного искусства (ГЦСИ) – музейно-выставочная и научно-исследовательская организация. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rumuseum.ru/>

4. Сайт-путеводитель по истории мирового искусства. [Электронный

ресурс]. Режим доступа: <http://la-fa.ru/>

5. Всемирная энциклопедия искусств. Введение в искусство, история европейского искусства, архитектура и дизайн, путеводитель по галереям и выставочным залам, школа изобразительных искусств и виртуальная академия фотоискусства, художественная галерея и толковый словарь. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>

6. Color Hunt Pinterest. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://colorhunt.co/>

7. Pinterest для цветов. Unsplash. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://unsplash.com/>

8. Государственный Эрмитаж. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org>

9. Государственная Третьяковская галерея. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru>

10. Государственный Музей изобразительных искусств им. Пушкина. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii>

11. Русский музей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru>

12. База данных по живописи. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://www.world-art.ru/painting/>

13. Музей-заповедник «Кижы». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kizhi.karelia.ru/index.html>

14. Северная традиция. Карелия 202 [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.vottovaara.ru/?url=karelia/obrad/zaonezh.html

15. Государственный российский дом народного творчества. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://www.rusfolk.ru>

16. Мифы народов мира. [Электронный ресурс]. Путь доступа: www.mythology.ru

17. Российский этнографический музей. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://ethnomuseum.ru>

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Система управления обучением Moodle, операционная система MS Windows 7 и выше; программные средства, входящие в состав офисного пакета MS Office (Word, Excel, Access, Publisher, PowerPoint); программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры, справочно-правовая система «Консультант Плюс».

10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Материально-техническая база проведения практики представляет собой оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять виды работ в соответствии с типом (-ами) задачи (задач) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовится обучающиеся в результате освоения ОПОП в соответствии с ФГОС ВО.

Сведения о материально-технической базе практики содержатся в справке о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

11. Особенности организации практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Организация практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор места и способ прохождения практики устанавливается Университетом с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, а также требований по доступности.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку формирования, закрепления, развития практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы, связанных с типом (-ами) задачи (задач) профессиональной деятельности, к решению которых готовятся обучающиеся в соответствии с ОПОП.

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) уровня освоения компетенций, соответствующих этапу прохождения практики;
- 2) соответствия запланированных и фактически достигнутых результатов освоения практики каждым студентом.

Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации обучающихся по практике (с учетом характеристики работы обучающегося и/или характеристики – отзыва):

Форма промежуточной аттестации – «дифференцированный зачет» (зачет с оценкой).

Критерии оценивания:

– «отлично» – обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования

профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике соответствует предъявляемым требованиям;

– *«хорошо»* – обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, однако допустил несущественные ошибки, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике в целом соответствует предъявляемым требованиям, однако имеются несущественные ошибки в оформлении;

– *«удовлетворительно»* – обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики, однако допустил существенные ошибки (могут быть нарушены сроки выполнения индивидуального задания), в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; низкий уровень владения профессиональной терминологией и методами исследования профессиональной деятельности; допущены значительные ошибки в оформлении отчета по практике;

– *«неудовлетворительно»* – обучающийся не выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал низкий уровень теоретической, методической, профессионально-прикладной подготовки, не применяет полученные знания во время прохождения практики, не показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, не использовал профессиональную терминологию; отчет по практике не соответствует предъявляемым требованиям.

Виды контролируемых работ и оценочные средства

№п/п	Виды контролируемых работ по этапам	Код контролируемой компетенции (части компетенции)	Оценочные средства
1.	Подготовительный (ознакомительный) этап Установочная конференция, знакомство с требованиями при прохождении производственной практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по технике безопасности, составление индивидуального плана практики	УК-3 УК-9 УК-11	Дневник практики, отчет о прохождении практики, материалы практики (при наличии)
2.	Основной этап Участие в деятельности подразделения – базы практики Проведение работ по выполнению индивидуальных заданий с эффективным использованием оборудования и программного обеспечения	ОПК-4 ОПК-6 ОПК-4	
3.	Заключительный этап Отчет о прохождении практики	ОПК-6 ПК-1 ПК-2	

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики

технико-технологическая практика

Направление подготовки (специальность)

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественно-проектная деятельность

1. Общие положения

1.1. Программа производственной практики: технико-технологическая практика разработана в соответствии с законодательством Российской Федерации, в том числе с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 - «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (бакалавриат), утвержденном 23 августа 2020 г. № 1010.

2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы, объем практики

Производственная практика относится к вариативной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) по направлению подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) – Художественно-проектная деятельность в декоративно-прикладном искусстве.

Объем практики составляет 7 зачетных единиц (з.е.) или 252 академических часа.

4. Вид, способы и формы проведения практики; базы проведения практики.

Вид практики – производственная

Тип практики – технико-технологическая практика – определяется видом (-ами) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовится обучающийся в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП.

Формы проведения практики: непрерывно.

Базами проведения практики являются профильные организации, в том числе их структурные подразделения, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП, на основании договоров, заключенных между Университетом и профильными организациями.

Практика может быть организована непосредственно в Университете, в том числе в его структурном подразделении.

Для руководства практикой, проводимой в Университете, обучающемуся назначается руководитель практики от Университета.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации.

4. Цели и задачи учебной практики. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Цель (-и) практики определяется (-ются) типом (-ами) задачи (задач) профессиональной деятельности и компетенциями, которые должны быть сформированы у обучающегося в соответствии с ОПОП.

Цель (-и) практики: Цель учебной практики определяется комплексом компетенций, которыми должен овладеть выпускник в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) – Художественно-проектная деятельность в декоративно-прикладном искусстве, и заключается в выполнении отдельных заданий в рамках решения исследовательских задач под руководством более квалифицированного работника.

Задачи практики:

– *закрепить знания о технологии художественной обработки различных материалов, этапах проектной деятельности, требованиях к*

проекту;

– *сформировать умения* синтезировать возможный набор задач и подходов к выполнению проекта, составлять подробную спецификацию требований к проекту и продвижения проекта;

– *привить навыки* системного понимания художественных задач проекта, обоснования творческих решений, публичного представления проекта.

Производственная практика направлена на формирование следующих универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций обучающегося в соответствии с выбранным (-и) типом (-ами) задачи (задач) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовится обучающегося в соответствии с ОПОП:

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности. ПК-2. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, выбирать оптимальные решения и воплощать их в материале	<i>Знать:</i> основы технологии проектной деятельности и художественной обработки различных материалов, особенности культурно-исторического контекста. <i>Уметь:</i> выбирать оптимальные способы создания творческих проектов с учетом имеющихся ресурсов и правовых норм, обосновывать экономические решения, реализовывать социальное взаимодействие, <i>Владеть:</i> навыками создания художественно-творческих проектов и воплощения их в материале..

5. Содержание практики

Производственная практика проходит в три этапа: подготовительный (ознакомительный), основной, заключительный.

На подготовительном (ознакомительном) этапе предусматривается проведение установочной конференции в форме контактной работы,

знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, рабочим графиком (планом) проведения практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Основной этап включает виды и формы работы, определяемые научным руководителем, в том числе:

- согласование этапов проектирования выполняемых проектов;
- согласование требований, предъявляемых к ним;
- согласование объема выполняемых работ и формы представления результатов;
- разграничение обязанностей внутри проектного коллектива;
- выполнение корпоративных правил;
- создание графического проекта;
- подготовка творческого отчета по результатам практики.

На заключительном этапе обучающийся подготавливает отчетную документацию, получает характеристику о работе и (или) характеристику – отзыв руководителя практики от университета, представляет отчетную документацию на кафедру, проходит промежуточной аттестации по практике.

6. Формы отчетности по практике.

Формой промежуточной аттестации по практике является зачет с оценкой.

По результатам прохождения практики обучающийся представляет, следующую отчетную документацию:

- дневник производственной практики;
- отчет о прохождении производственной практики;
- материалы практики (при наличии);

Руководитель практики от Университета представляет характеристику – отзыв. Руководитель практики от профильной организации представляет характеристику работы обучающегося.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств представлен в приложении к программе практики (Приложение 1).

8. Учебная литература и ресурсы сети Интернет

а) основная литература:

1. Буткевич, Л.М. История орнамента : учебное пособие / Л.М. Буткевич. – Москва : Владос, 2017. – 272 с. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>
2. Кумпан, Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=560617
3. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. – Санкт-Петербург : Политехника, 2011. – 211 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=129557
4. Омеляненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. Омеляненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142

б) дополнительная литература:

1. Галявиева, Н.А. Создание декоративно-прикладных изделий : учебно-методическое пособие / Н.А. ;Галявиева, В.В. ;Хамматова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 80 с. : ил.

- Режим доступа: по подписке. –
URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=500841
2. Катунин, Г.П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие / Г.П. ;Катунин ; Федеральное агентство связи, Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики. – Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. – 221 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. –
URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524>
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. ;Никитин. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. – 412 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. –
URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие : [12+] / Н.В. ;Стельмашонок. – Минск : РИПО, 2015. – 180 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –
URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>.
 2. Среда электронного обучения СГУ им. Питирима Сорокина: [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://eios.syktsu.ru/>
 3. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
 4. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
 5. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/> .
 6. Информационный портал «Музеи России». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museum.ru/>
2. «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.culture.ru/>
 3. Информационный портал «Музеи России». Государственный центр современного искусства (ГЦСИ) – музейно-выставочная и научно-исследовательская организация. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rumuseum.ru/>
 4. Сайт-путеводитель по истории мирового искусства. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://la-fa.ru/>
 5. Всемирная энциклопедия искусств. Введение в искусство, история европейского искусства, архитектура и дизайн, путеводитель по галереям и выставочным залам, школа изобразительных искусств и виртуальная академия фотоискусства, художественная галерея и толковый словарь. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>

6. Color Hunt Pinterest. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://colorhunt.co/>
7. Pinterest для цветов. Unsplash. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://unsplash.com/>
8. Государственный Эрмитаж. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org>
9. Государственная Третьяковская галерея. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru>
10. Государственный Музей изобразительных искусств им. Пушкина. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii>
11. Русский музей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru>
12. База данных по живописи. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://www.world-art.ru/painting/>
13. Музей-заповедник «Кижы». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
14. Северная традиция. Карелия 202 [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.vottovaara.ru/?url=karelia/obrad/zaonezh.html
15. Государственный российский дом народного творчества. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://www.rusfolk.ru>
16. Мифы народов мира. [Электронный ресурс]. Путь доступа: www.mythology.ru
17. Российский этнографический музей. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://ethnomuseum.ru>

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Система управления обучением Moodle, операционная система MS Windows 7 и выше; программные средства, входящие в состав офисного пакета MS Office (Word, Excel, Access, Publisher, PowerPoint); программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры, справочно-правовая система «Консультант Плюс».

10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Материально-техническая база проведения практики представляет

собой оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять виды работ в соответствии с типом (-ами) задачи (задач) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовится обучающиеся в результате освоения ОПОП в соответствии с ФГОС ВО.

Сведения о материально-технической базе практики содержатся в справке о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

11. Особенности организации практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Организация практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор места и способ прохождения практики устанавливается Университетом с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, а также требований по доступности.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку формирования, закрепления, развития практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы, связанных с типом (-ами) задачи (задач) профессиональной деятельности, к решению которых готовятся обучающиеся в соответствии с ОПОП.

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) уровня освоения компетенций, соответствующих этапу прохождения практики;
- 2) соответствия запланированных и фактически достигнутых результатов освоения практики каждым студентом.

Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации обучающихся по практике (с учетом характеристики работы обучающегося и/или характеристики – отзыва):

Форма промежуточной аттестации – «дифференцированный зачет» (зачет с оценкой).

Критерии оценивания:

– «отлично» – обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную

подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике соответствует предъявляемым требованиям;

– *«хорошо»* – обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, однако допустил несущественные ошибки, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике в целом соответствует предъявляемым требованиям, однако имеются несущественные ошибки в оформлении;

– *«удовлетворительно»* – обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики, однако допустил существенные ошибки (могут быть нарушены сроки выполнения индивидуального задания), в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; низкий уровень владения профессиональной терминологией и методами исследования профессиональной деятельности; допущены значительные ошибки в оформлении отчета по практике;

– *«неудовлетворительно»* – обучающийся не выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал низкий уровень теоретической, методической, профессионально-прикладной подготовки, не применяет полученные знания во время прохождения практики, не показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, не использовал профессиональную терминологию; отчет по практике не соответствует

предъявляемым требования.

Виды контролируемых работ и оценочные средства

№п/п	Виды контролируемых работ по этапам	Код контролируемой компетенции (части компетенции)	Оценочные средства
1.	Подготовительный (ознакомительный) этап Установочная конференция, знакомство с требованиями при прохождении производственной практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по технике безопасности, составление индивидуального плана практики	УК-2 УК-3 УК-5 УК-7 УК-10	Дневник практики, отчет о прохождении практики, материалы практики (при наличии)
2.	Основной этап Участие в деятельности подразделения – базы практики Проведение работ по выполнению индивидуальных заданий с эффективным использованием оборудования и программного обеспечения	ПК-2	
3.	Заключительный этап Отчет о прохождении практики	ПК-2	

Утверждена в составе Основной профессиональной образовательной программы высшего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики
учебно-ознакомительная

Направление подготовки (специальность)
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы
Художественно-проектная деятельность

1. Общие положения

1.1. Программа учебной практики: учебно-ознакомительная практика – (музейная) - разработана в соответствии с законодательством Российской Федерации, в том числе с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 - «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (бакалавриат), утвержденном 23 августа 2020 г. № 1010.

2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы, объем практики

Учебная практика относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) по направлению подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) – Художественно-проектная деятельность в декоративно-прикладном искусстве.

Объем практики составляет 4 зачетных единиц (з.е.) или 144 академических часа.

4. Вид, способы и формы проведения практики; базы проведения практики

Вид практики – учебная.

Тип практики – учебно-ознакомительная - (музейная) – определяется типом (-ами) задачи (задач) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовится обучающийся в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП.

Формы проведения практики: непрерывно.

Базами проведения практики являются профильные организации, в том числе их структурные подразделения, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП, на основании договоров, заключенных между Университетом и профильными организациями.

Практика может быть организована непосредственно в Университете, в том числе в его структурном подразделении.

Для руководства практикой, проводимой в Университете, обучающемуся назначается руководитель практики от Университета.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации.

4. Цели и задачи учебной практики. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Цель (-и) практики определяется (-ются) типом (-ами) задачи (задач) профессиональной деятельности и компетенциями, которые должны быть сформированы у обучающегося в соответствии с ОПОП.

Цель (-и) практики: Цель учебной практики определяется комплексом компетенций, которыми должен овладеть выпускник в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) – Художественно-проектная деятельность в декоративно-прикладном искусстве, и заключается в выполнении отдельных заданий в рамках решения исследовательских задач под руководством более квалифицированного работника.

Задачи практики:

– *закрепить знания* о собирательской и экспозиционной работе музея, основных художественных особенностях изделий народного декоративно-

прикладного творчества, находящихся в фондах музеев;

– *сформировать умения* описания музейного предмета, эскизирования, выполнять зарисовки объектов и изделий декоративно-прикладного искусства;

– *привить навыки* в проведении исследовательской деятельности на базе экспозиций, материалов фондохранилищ и библиотек музеев, отражающих культуру и быт русского и коми народов, создания зарисовок и копий, описания экспонатов.

Учебная практика направлена на формирование следующих универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций обучающегося в соответствии с выбранным (-и) типом (-ами) задачи (задач) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовится обучающегося в соответствии с ОПОП:

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях.</p> <p>ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях</p> <p>ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>ПК-3. Способен владеть навыками конструктивно-линейного построения, создания объемной композиции, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, в том числе с использованием компьютерных технологий</p>	<p><i>Знать:</i> способы поиска и анализа профессиональной информации, особенности работы с привлечением современных образовательных и информационных технологий; проблематику современной культурной политики Российской Федерации, требования к организации и проведению художественных выставок.</p> <p><i>Уметь:</i> применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике; осуществлять поиск, обработку, анализ профессиональной информации по заданной тематике; использовать современные информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками конструктивно-линейного построения, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, в том числе с использованием компьютерных технологий.</p>

5. Содержание практики

Учебная практика проходит в три этапа: подготовительный (ознакомительный), основной, заключительный.

На подготовительном (ознакомительном) этапе предусматривается проведение установочной конференции в форме контактной работы, знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, рабочим графиком (планом) проведения практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Основной этап включает виды и формы работы, определяемые научным руководителем, в том числе:

- согласование объема работы, предметов для зарисовок, графика выполнения работ, форм подачи результатов в виде творческого просмотра; др.

- выбор предметов для зарисовок, выполнение зарисовок;
- знакомство с научной информацией музея;
- подготовка материала для творческого просмотра, создание экспозиции;
- получение рекомендаций преподавателей по итогам творческого просмотра.

На заключительном этапе обучающийся подготавливает отчетную документацию, получает характеристику о работе и (или) характеристику – отзыв руководителя практики от университета, представляет отчетную документацию на кафедру, проходит промежуточной аттестации по практике.

6. Формы отчетности по практике

Формой промежуточной аттестации по практике является зачет с оценкой.

По итогам прохождения практики обучающийся представляет

следующую отчетную документацию:

- дневник учебной практики;
- отчет о прохождении учебной практики;
- материалы практики (при наличии).

Руководитель практики от Университета представляет характеристику – отзыв. Руководитель практики от профильной организации представляет характеристику работы обучающегося.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающегося по практике

Фонд оценочных средств представлен в приложении к программе практики (Приложение 1).

8. Учебная литература и ресурсы сети Интернет

а) основная литература:

1. Кимеева, Т.И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов : учебное пособие / Т.И. Кимеева, И.В. Окунева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009. – 252 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=228103
2. Майстровская, М.Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / М.Т. Майстровская. – М. : Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001>

б) дополнительная литература:

1. Омеляненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. ;Омеляненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142

2. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-2076-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/113995>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>.
2. Среда электронного обучения СГУ им. Питирима Сорокина: [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://eios.syktso.ru/>
3. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
4. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
5. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/> .
6. Информационный портал «Музеи России». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museum.ru/>
2. «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.culture.ru/>
3. Информационный портал «Музеи России». Государственный центр современного искусства (ГЦСИ) – музейно-выставочная и научно-исследовательская организация. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rumuseum.ru/>
4. Сайт-путеводитель по истории мирового искусства. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://la-fa.ru/>
5. Всемирная энциклопедия искусств. Введение в искусство, история европейского искусства, архитектура и дизайн, путеводитель по галереям и выставочным залам, школа изобразительных искусств и виртуальная академия фотоискусства, художественная галерея и толковый словарь. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>
6. Color Hunt Pinterest. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://colorhunt.co/>
7. Pinterest для цветов. Unsplash. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://unsplash.com/>
8. Государственный Эрмитаж. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org>
9. Государственная Третьяковская галерея. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru>
10. Государственный Музей изобразительных искусств им. Пушкина. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii>

11. Русский музей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru>
12. База данных по живописи. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://www.world-art.ru/painting/>
13. Музей-заповедник «Кижы». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
14. Северная традиция. Карелия 202 [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.vottovaara.ru/?url=karelia/obrad/zaonezh.html
15. Государственный российский дом народного творчества. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://www.rusfolk.ru>
16. Мифы народов мира. [Электронный ресурс]. Путь доступа: www.mythology.ru
17. Российский этнографический музей. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://ethnomuseum.ru>

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Система управления обучением Moodle, операционная система MS Windows 7 и выше; программные средства, входящие в состав офисного пакета MS Office (Word, Excel, Access, Publisher, PowerPoint); программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры, справочно-правовая система «Консультант Плюс».

10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Материально-техническая база проведения практики представляет собой оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять виды работ в соответствии с типом (-ами) задачи (задач) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовится обучающиеся в результате освоения ОПОП в соответствии с ФГОС ВО.

Сведения о материально-технической базе практики содержатся в справке о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

11. Особенности организации практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Организация практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор места и способ прохождения практики устанавливается Университетом с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, а также требований по доступности.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку формирования, закрепления, развития практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы, связанных с типом (-ами) задачи (задач) профессиональной деятельности, к решению которых готовятся обучающиеся в соответствии с ОПОП.

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) уровня освоения компетенций, соответствующих этапу прохождения практики;
- 2) соответствия запланированных и фактически достигнутых результатов освоения практики каждым студентом.

Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации обучающихся по практике (с учетом характеристики работы обучающегося и/или характеристики – отзыва):

Форма промежуточной аттестации – «дифференцированный зачет» (зачет с оценкой).

Критерии оценивания:

– «отлично» – обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал

глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике соответствует предъявляемым требованиям;

– *«хорошо»* – обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, однако допустил несущественные ошибки, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике в целом соответствует предъявляемым требованиям, однако имеются несущественные ошибки в оформлении;

– *«удовлетворительно»* – обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики, однако допустил существенные ошибки (могут быть нарушены сроки выполнения индивидуального задания), в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; низкий уровень владения профессиональной терминологией и методами исследования профессиональной деятельности; допущены значительные ошибки в оформлении отчета по практике;

– *«неудовлетворительно»* – обучающийся не выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал низкий уровень теоретической, методической, профессионально-прикладной подготовки, не применяет полученные знания во время прохождения практики, не показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, не использовал

профессиональную терминологию,; отчет по практике не соответствует предъявляемым требованиям.

Виды контролируемых работ и оценочные средства

№п/п	Виды контролируемых работ по этапам	Код контролируемой компетенции (части компетенции)	Оценочные средства
1.	Подготовительный (ознакомительный) этап Установочная конференция, знакомство с требованиями при прохождении производственной практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по технике безопасности, составление индивидуального плана практики	УК-1	Дневник практики, отчет о прохождении практики, материалы практики (при наличии)
2.	Основной этап Участие в деятельности подразделения – базы практики Проведение работ по выполнению индивидуальных заданий с эффективным использованием оборудования и программного обеспечения	ОПК-2 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-7	
3.	Заключительный этап Отчет о прохождении практики	ОПК-2 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-7 ПК-3	

